

## DESCRIZIONE PROGETTO CLIL

### La biodiversità culturale

#### 1 Nome Istituto

Liceo Antonio Rosmini - Grosseto

#### 2 Docenti responsabili del progetto

Simona Bernabei / Sonia Fornari / Fernando Menichetti / Marco Pane / Giorgio Pontuale

#### 3 Finalità e obiettivi

Descrivere le finalità e gli obiettivi misurabili, facendo riferimento alla carta pedagogica d'Istituto.

##### Finalità:

- Stimolare l'apprendimento interculturale e intergenerazionale mediante la presa di coscienza, la conoscenza e il confronto fra la vita presente e passata nel territorio Maremmano
- Migliorare la competenza nella LS mediante lo studio di contenuti disciplinari
- Proporre occasioni di uso "reale" della LS in un ambiente meno "controllato" rispetto a quello con la docente di LS
- Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in LS

##### Obiettivi misurabili:

##### Storia:

- Saper individuare elementi costitutivi e caratteri originali dei diversi periodi e delle diverse civiltà
- saper cogliere i nessi di connessione e di causalità tra fenomeni ed eventi
- saper collocare i fenomeni nello spazio e nel tempo, effettuando opportuni collegamenti
- saper esporre le conoscenze in modo chiaro, utilizzando il lessico fondamentale della disciplina
- saper comprendere ed utilizzare alcuni degli strumenti di lavoro dello storico (documenti, grafici, atlanti, ecc.)

##### Scienze:

- Saper osservare e descrivere l'ecologia del paesaggio attraverso la raccolta e l'interpretazione di dati antropologici e ambientali
- saper esporre e descrivere le relazioni tra i viventi, e tra questi e l'ambiente fisico
- saper esporre e rappresentare tramite strumenti multimediali i risultati ottenuti
- saper comunicare le basi dei concetti acquisiti utilizzando gli strumenti linguistici ed espressivi scritti e orali in LS

##### Lingua straniera:

- Saper interagire in conversazioni su temi di interesse quotidiano e sociale riguardanti l'ambito trattato
- saper ricercare informazioni e comprendere messaggi, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale specifici dei temi trattati
- saper esprimere sentimenti, desideri, opinioni
- saper utilizzare un repertorio lessicale funzionale alla specificità dei temi trattati
- saper descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito di

interesse

- saper scrivere brevi e semplici testi su tematiche di interesse specifico utilizzando in modo adeguato le strutture grammaticali

#### 4. Livello di competenza linguistica della classe

Indicare il livello di competenza linguistica della classe in base al Quadro Comune di Riferimento Europeo (allegato alla fine della scheda). Se necessario, distinguere i livelli rispetto alle 4 abilità (lettura, ascolto, scrittura, parlato, interazione)

Livello B1 del QCRE

#### 5 Discipline coinvolte

Indicare le discipline coinvolte

Storia/Scienze/Inglese

#### 6 Metodologia

Indicare i metodi che si intendono seguire

- Attività interdisciplinare Inglese/Storia/Scienze
- Apprendimento collaborativo
- Esercitazioni pratiche, uscite sul campo
- Interviste
- Metodo della didattica laboratoriale mediante utilizzo di TIC

#### 7 Destinatari del progetto

Indicare le classi coinvolte

Varie classi Terze del Liceo Linguistico in parallelo

#### 8 Rapporti con altre istituzioni

Indicare eventuali altre istituzioni coinvolte

- Ufficio Scolastico Regionale Toscana
- Università "Ca' Foscari" di Venezia Dipartimento Scienze del Linguaggio
- Amministrazione (Comune, Provincia)
- Istituzioni culturali di Grosseto (Archivio di Stato, Museo di Storia Naturale)

#### 9 Le fasi del progetto

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua e illustrare le fasi operative, individuando le attività da svolgere

Durata	Descrizione fase operativa
Anno scolastico 2012-2013	Unità didattiche svolte in parallelo nelle varie discipline precedute da un'UD propedeutica in LS.

## 10 Strumenti di valutazione

Indicare gli strumenti che si intendono utilizzare e, se già predisposte, allegare le schede di valutazione
Verifica delle conoscenze/competenze (scritte e orali). Test di valutazione e autovalutazione, nonché di gradimento del progetto. Produzione di un prodotto multimediale finale.

## 11 Risorse umane

Indicare i nominativi dei docenti e i ruoli che svolgono (responsabile/referente di classe...) e quelli dei collaboratori esterni e i ruoli che svolgono	
Nominativo docente	ruolo
Giorgio Pontuale	Docente Scienze
Marco Pane	Docente Storia
Sonia Fornari	Docente Storia
Simona Bernabei	Docente Inglese
Nominativo esperto	ruolo
Carmel Mary Coonan	Formatore per i docenti sulla metodologia CLIL

## 12 Beni e servizi

Indicare gli spazi, i laboratori, gli strumenti che si intendono utilizzare
Spazi: Aula – Parco Regionale della Maremma – Ambiente cittadino Laboratori: Lab di informatica, Aula LIM Strumenti: Lavagna LIM, videoproiettore, computer, telecamera, macchina fotografica, software per editing audio/video

Il Quadro Comune di Riferimento Europeo ha proposto, nei livelli comuni di riferimento, la seguente tabella come griglia per l'autovalutazione:

		A1	A2
C O M P R E N S I O N E	<b>ASCOLTO</b>	Riconosco parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia ed al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Capisco parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (p. es. informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Afferro l'essenziale di annunci brevi, semplici e chiari.
	<b>LETTURA</b>	Comprendo i nomi e le parole che mi sono familiari e le frasi molto semplici, quali per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	So leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menu e orari. Comprendo lettere personali semplici e brevi.
P A R L A T O	<b>INTERAZIONE</b>	Riesco ad interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere e a riformulare più lentamente il discorso e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare in compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Partecipo a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.
	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	So usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	So usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.
S C R I T T A	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	So scrivere una breve e semplice cartolina, per esempio per mandare i saluti dalle vacanze. So riempire moduli con i dati personali, scrivendo ad esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	So scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.

T T O		
-------------	--	--

		<b>B1</b>	<b>B2</b>
C O M P R E N S I O N E	<b>ASCOLTO</b>	Comprendo gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Comprendo l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Comprendo discorsi di una certa estensione e conferenze e sono in grado di seguire argomentazioni anche complesse purché l'argomento mi sia relativamente familiare. Capisco la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità. Riesco a capire la maggior parte dei film in lingua standard.
	<b>LETTURA</b>	Comprendo testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano o relativo alla mia area di lavoro. Capisco la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	So leggere articoli, servizi giornalistici, relazioni su questioni di attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.
P A R L A T O	<b>INTERAZIONE</b>	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Prendo parte, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi, i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.
	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	So descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. So motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni. So narrare una storia e la trama di un libro o di un film e descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro ed articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. So esprimere una opinione su un argomento di attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.
S C R I T T O	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	So scrivere semplici testi correnti su argomenti noti o di mio interesse. So scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Sono in grado di scrivere testi chiari ed articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Sono capace di scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. So scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.

		<b>C1</b>	<b>C2</b>
C O M P R E N S I O N E	<b>ASCOLTO</b>	Comprendo un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho alcuna difficoltà a comprendere qualsiasi tipo di lingua parlata, sia dal vivo, sia registrata anche se il discorso è tenuto a velocità naturale per un madre lingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.
	<b>LETTURA</b>	Comprendo testi letterari ed informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Comprendo articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Leggo con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.

P A R L A T O	<b>INTERAZIONE</b>	Sono in grado di esprimermi in modo sciolto e spontaneo, senza dover troppo cercare le parole. So usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Formulo idee e opinioni con precisione e collego senza problemi il mio discorso con quello di altri.	Prendo parte senza sforzo a qualsiasi conversazione e discussione e so usare espressioni idiomatiche e colloquiali. Mi esprimo con scioltezza e rendo con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, ritorno sul discorso e lo riformulo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Sono in grado di presentare descrizioni chiare ed articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo in tutto in modo appropriato.	Sono capace di presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
S C R I T T O	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Sono in grado di esprimermi sviluppando analiticamente il mio punto di vista in testi chiari e ben strutturati. Scrivo lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Sono in grado di scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Sono in grado di scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente adeguati. Scrivo lettere, relazioni ed articoli complessi e supporto il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Sono capace di scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e saggi professionali.